

MEDVOŠKI LITERATI:

LEPOSLOVJE

BUČER A.: Biti mama posebnega otroka

FINŽGAR F. S.: Dekla Ančka

KOBROWSKY: Naprej v preteklost

MARUSSIG J.: Vonj po suhi travi

PRISTOV M.: Lutka

ROZMAN G.: Tapkanje na mestu

SOKOLOV C.: Kar ne ubije

TROJAR A.: Nekaj grizljajev lune

VELIKONJA I.: Naj počiva v miru

VOVK U.: Garaže

STROKOVNE KNJIGE

BERTONCELJ J.: Saga hiše ob gozdu

GROŠELJ V.: 40 let mojih soočanj s Himalajo

JAMNIK T.: Knjižna vzgoja

JUHANT J.: Idejni spopad

LAZARINI F.: Zgodovina rodbine Lazarini

MASTNAK M.: Barvita predstava

OKOLIŠ S.: Zgodovina šolstva na Slovenskem

ŠTRUKELJ M.[in Vid Pečjak]: Ustvarjam, torej sem

ŠUBIC J.: Škratove pripovedi

ŽEBOVEC M.: Slovenski književniki 1-8

Drage bralke, dragi bralci!

Prijazno vabljeni k bralnemu potovanju, ki poteka od 20. oktobra 2017 do 10. maja 2018. Letos vas med drugim vabimo tudi k branju literarnih del medvoških ustvarjalcev, ki pišejo za mladino in odrasle. Našli jih boste v dveh sklopih: Medvoški ustvarjalci - leposlovje - strokovne knjige.

V maju bo zaključna prireditev s podelitvijo priznanj in nagrad.

Pogoji sodelovanja:

- Sodelujejo lahko člani Knjižnice Medvode, stari 18 let in več.
- Za sodelovanje je treba prebrati pet knjig katerekoli zvrsti s seznama.
- Na priloženi listek napišite svoje podatke, avtorja in naslov knjige, ki ste jo prebrali, ter nekaj misli o prebranem delu. Listke oddate v nabiralnik ob razstavi.

***crossover** = literatura, ki s svojo sporočilnostjo hkrati nagovarja različne starostne skupine bralcev. Imenujemo jo tudi mejna, problemska ali tabujska. To je literatura, ki precizno opisuje medosebne odnose vključujoč ljubezen, sovraštvo, smrt, spolnost, duhovnost, bolečino, osamljenost, radost in spoznanja.



BEREMO NA SOTOČJU

KNJIŽNICA MEDVODE

BRALNA ZNAČKA ZA ODRASLE

BEREMO NA SOTOČJU

SEZONA 2017/18

**SEZNAM
LITERATURE**

IN POGOJI SODELOVANJA

WWW.KNJIZNICA-MEDVODE.SI

POEZIJA

75 pesmi od Dekleve do Peratove

BALANTIČ F.: Zbrane pesmi

CANKAR I.: Pesmi

KAČIČ M.: Minevanja

KAVAFIS K. P.: Lirika

KOŠIR J.: Draguljarna Rim

KUNTNER T.: Moj svet

LAINŠČEK F.: Demon ljubezni

MINATTI I.: Nekoga moraš imeti rad

TAGORE R.: Darovanjke

KRATKA PROZA

ANTOLOGIJA tesnobe

CANKAR I.: Podobe iz sanj

FRANZEN J.: Kako biti sam

GRŽAN K.: Ikona – zgodba o poteh odpuščanja

KOŠIR M.: Čas za modrost

LAMPRET M.: Kam bi dala takle dan

ROŽANC M.: Rdeči zajčki

SACKS O.: Hvaležnost

SOBA v hotelu Finbar

TOMAŽIČ A.: Česar ne moreš povedati frizerki

ROMANI

BENNI S.: Marjetka Sladkosnedka

CHANG J.: Divji labodi

CHEVALIER T.: Čudovita bitja

COGAN P.: Stara pajkovka

HANNAH K.: Slavček

JANČAR D.: Galjot

JANSSON T.: Poletna knjiga

KOVAČIČ L.: Prišleki

KRALJ G.: Rok trajanja

LAPIERRE D.: Mesto radosti

LILIN N.: Sibirska vzgoja

MAKINE A.: Glasba njegovega življenja

MURAKAMI H.: Norveški gozd

NAIR A.: Ženski kupe

SARAMAGO J.: Kajn

SHAFFER M. A.: Guernseyjsko društvo za književnost in pita iz krompirjevih olupkov

STEIN G.: Umetnost dirkanja v dežju

STEINBECK J.: Mesec je zašel

TOMIZZA F.: Mladoporočenca z ulice Rossetti

WALLIS V.: Ženici

OVERCROSS

ASHER J.: Trinajst razlogov

BEERTEN E.: Vsi si želimo nebes

BROOKS K.: iBoy

D'AVENIA A.: Stvari, ki jih nihče ne ve

FIENBERG A.: Sposojena svetloba

GARDELL J.: Kako je odraščal komik

GOMBAČ Ž.: NK Svoboda

GORENC B.: SLOLvenski klasiki

HANIKA B. T.: Krik Rdeče kapice

JUNG: Medena koža 1–3

KERMAUNER A.: Berenikini kodri

KODRIČ F. N.: Povej mi po resnici

KONC L. N.: Lica kot češnje

KUIJER G.: Ko sreča trešči kot strela

LANDA M.: Moja roka v tvoji

PATRIDGE S. A.: Črna zanka

RIGGS R.: Otok nenavadnih otrok

SALDANHA A.: Za starejše od šestnajst

VELIKONJA I.: Taša

VIDMAR J.: Kebarie