

Knjižni večer, 19. april 2018

Seznam knjig

Vsak mesec »imamo ne-majhno težavo«, katere knjige iz množice novosti predstaviti na našem srečanju ...

Pa vendar bomo tudi tokrat z vašo pomočjo poskušali pregledati nekaj kakovostnih knjig za otroke, mladino in odrasle:

Heinz Janisch: **»Majhno težavo imam«, je rekel medved.** (Zala, 2018)

Sally Pomme Clayton: **Kralj z umazanimi nogami.** (Zala, 2018)

Torben Kuhlmann: **Lindbergh.** (Grlica, 2017)

Alex T. Smith: **Klavdij na počitnicah.** (Morfemplus, 2017)

Anna Woltz: **Aljaska.** (Miš, 2018)

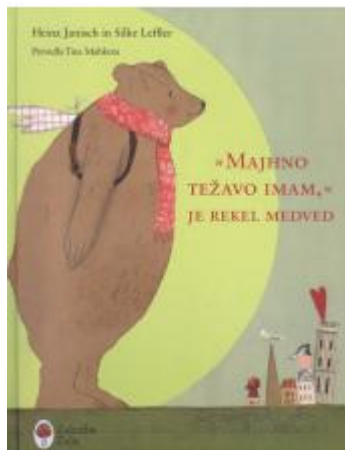
Mandy Hager: **Pesem za kitovo pot domov.** (Miš, 2018)

Ivan Cankar: **Šopek Cankarjevih pisem.** (MK, 2018)

Evald Flisar: **Greh.** (KUD Sodobnost International, 2017)

Mira Delavec: **Šepet rdeče zofe.** (Primus, 2011)

Heinz Janisch: **»Majhno težavo imam«, je rekel medved.** Prev. Tina Mahkota. Ilustr. Silke Leffler. (Zala, 2018), 28 str.



Majhna težava ... se lahko spremeni v veliko, če nam nihče ne zna prisluhniti.

Umetnost prijateljstva mogoče tiči v umetnosti poslušanja, kdo ve.
Preprosta, toda prisrčna pravljica, linearna zgodba, zelo primerna tudi za pripovedovanje (ob ilustracijah).

Sally Pomme Clayton: **Kralj z umazanimi nogami.** Prev. Mateja Sužnik. Ilustr. Rhiannon Sanderson. (Zala, 2018), 24 str.

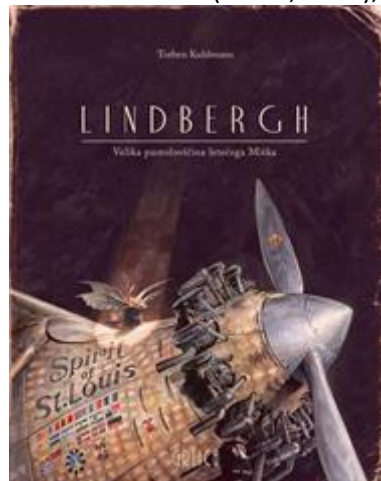


Morda veste, od kdaj ljudje nosimo čevlje? Nekoč, v daljni Indiji, bi bil kralj v prelepi palači najbolj srečen, če se ne bi bilo treba umivati. Tega res ni maral, umil se ni že vse leto! Da je pošteno smrdel, nazadnje še sebi, si lahko mislite. Pa se je odločil in se okopal v bližnji reki, ampak.....

Da je le stopil iz reke, že so bile noge spet umazane. Kako bi se rešil te nadloge? Duhovita zgodba o mogočnem kralju in drobnem, pomembnem izumu za človeštvo ☺

<http://www.emka.si/kralj-z-umazanimi-nogami/PR/2450424>

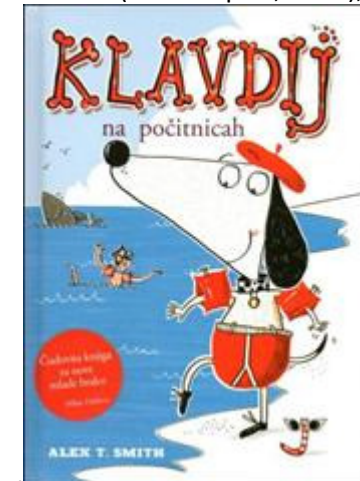
Torben Kuhlmann: **Lindbergh.** Prev. Alexandra Natalie Zaleznik. (Grica, 2017), 90 str.



Domišljijski svet malega letalca Miška nam odprejo čudovite ilustracije, ki preplavijo čute, vzpostavijo stik z malim bralcem in ga, polne bogatih podrobnosti, spodbujajo k pozornosti in čudenju. To je preprosta, a navdihujoča zgodba o letočem Mišku, ki spodbuja radovedno otroško domišljijo in sanje. A je hkrati velika zgodba o delu in vztrajnosti za doseganje ciljev. Na koncu knjige so kratko predstavljeni pionirji letalstva, Lilienthal, brata Wright in Lindbergh, ki jim je uspelo uresničiti svoje sanje.

<http://www.emka.si/lindbergh-velika-pustolovscina-letecega-miska/PR/2404278>

Alex T. Smith: **Klavdij na počitnicah.** Prev. Branka Dobovšek-Dekleva Branka Dobovšek-Dekleva. (Morfemplus, 2017), 96 str.



Klavdij je majhen debelušen psiček, ki nosi šik baretko in rdeč pulover. Vsepovsod mu sledi gospodična Nogavička Scufanec. Neločljiva sta na prav vsaki dogodivščini, naj bo to v mestu, kjer opazujeta golobe in si Klavdij nakupi kup baretk, mimogrede pa v muzeju preprečita rop, ali na deželi, kjer spoznavata in hranita domače živali. Tudi na počitnicah v družbi piratov jima ni dolgčas, v cirkusu pa sta zvezdi predstave. Avtor humorja polne serije o radovednem Klavdiju je mlad britanski ilustrator, ki se je v hipu priljubil mladim bralcem, nato prejel številne nagrade, trenutno pa je že napovedal risanko o nenavadnem psičku Klavdiju. (Prve štiri knjige iz serije: Klavdij na počitnicah, Klavdij v mestu, Klavdij v cirkusu in Klavdij na deželi.)

http://www.bukla.si/?action=books&book_id=27669

Anna Woltz: **Aljaska**. Prev. Katjuša Ručigaj. (Miš, 2018), 180 str.



Prvi šolski dan je Sven prepričan, da mora ušpičiti nekaj izvrstnega, sicer ga bodo novi sošolci le pomilovali. Pred enim letom so se mu namreč začeli epileptični napadi, on pa bi bil rad čisto navaden, nabrit najstnik. Nasprotno želi biti sošolka Parker neopazna. Za njo je najhujše poletje v njenem življenju. A ne le da se zaradi Svenove potegavščine sošolci norčujejo iz nje, temveč odkrije tudi, da je Aljaska, njena ljubljena psička, ki se ji je morala odpovedati zaradi bratove alergije, postala Svenov pes pomočnik. Odloči se, da bo do Aljaskine prišla na premeten način, če ne more drugače ...

Mladinski roman je pisan v prvi osebi, a ima dva pripovedovalca, saj poglavja alternirajo. V nekaterih poglavjih je pripovedovalka Parker, v drugih pa njen novi sošolec Sven. Knjiga razpira najstnikovo soočenje z boleznijo, ki izbruhne kar naenkrat in ga tako oropa najstniških radosti. Hkrati pa bralcem predstavi veliko ljubezen in navezanost ljudi na pasjega prijatelja ter nemoč mladih, ko jih drugi zasmehujejo.

<https://www.miszalozba.com/knjige/aljaska/>

Mandy Hager: **Pesem za kitovo pot domov**. Prev. Meta Osredkar. (Miš, 2018), 284 str.

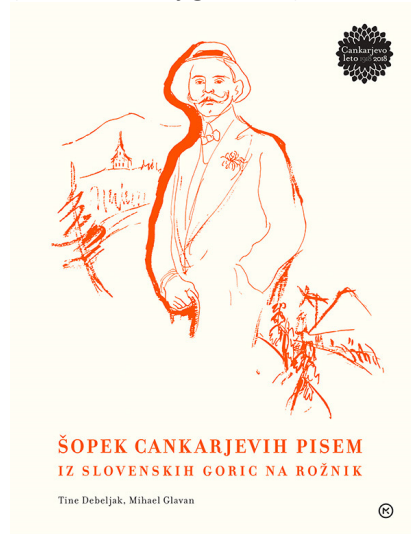


Will je odraščal v mestu, a si po brutalnem napadu in sramotnem viralnem posnetku liže rane pri stricu v novozelandskem ribiškem mestecu. V osamljenosti se naveže na mlado osirotelo orko in se zoperstavi lokalnim oblastem, ki si varstvo narave razlagajo po svoje, saj jih žene predvsem dobiček lokalne ribogojnice. Vpletejo se lokalni Maori, policija in tudi institucije, ki naj bi delovale v korist ribištva in varstva narave.

Nenavadna zgodba o prijateljstvu fanta, ki rad poje, ter mlade orke, ki se odziva na njegovo pesem, je prejela kar nekaj nagrad. S prepletanjem Willove z zgodbo orke Min pisateljica ne more skriti, da je nastala v deželi, ki ceni naravo, deželi Legende o jezdecu kitov.

<https://www.miszalozba.com/knjige/pesem-za-kitovo-pot-domov/>

Ivan Cankar: **Šopek Cankarjevih pisem** (Mladinska knjiga, 2018), 181 str.



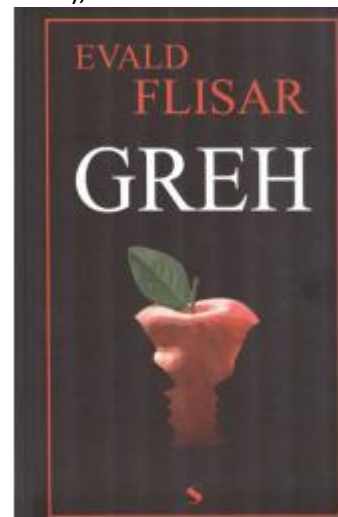
V letu stote obletnice smrti Ivana Cankarja je Mladinska knjiga oživila njegova pisma, ki jih je leta 1911 poslal iz Slovenskih goric Franzotovi družini na Rožnik, pri kateri je prepoznal svoj dom. Prva izdaja iz leta 1943, ki velja za bibliofilsko, je zdaj obogatena z novimi podatki, komentarji in slikovnim gradivom, ki jih je zbral Mihael Glavan.

V novi izdaji so ohranili Debeljakovo študijo in jo dopolnili s pojasnili, med drugim z zgodovino nastanka in usodo knjige. Ohranili so tudi izbor nekaterih faksimilov, ki jim je Glavan dodal prepise vseh pisem z najbolj potrebnimi komentarji. V tretjem delu pa je Glavan podrobno opisal Cankarjevo življenje na Rožniku in usodo Franzotove družine, s katero je bil tedaj tesno povezan. Pri njej se je, kot je povedal, prvič počutil kot družinski član, plačeval ji je bivanje, a ne redno in ne vselej z denarjem, predvsem pa je v gostilno na Rožnik tako privabljal goste, da je družina dejansko živela na njegov račun.

"To ni literarno-zgodovinska knjiga, ki bi analizirala Cankarja kot pisatelja, temveč celovita podoba Cankarja kot človeka," je poudaril Glavan. Kot je dodal, je iz pisem razvidno, kako napreduje pisanje njegove Lepe Vide, kaj je razmišljal in kako je gledal na slovensko družbo oziroma dolino Šentflorjansko, kot jo je imenoval. Iz njih veje tudi njegova privrženost domovini in mestu, saj je bil Cankar nedvomno velik patriot.


<https://govori.se/zanimivosti/sopek-cankarjevih-pisem-iz-slovenskih-goric-na-roznik-je-ponovno-ozivljen/>

Evald Flisar: **Greh** (KUD Sodobnost International, 2017), 198 str.



Evald Flisar (1945), pisatelj, pesnik, prevajalec, dramatik in urednik; njegova dela so prevedena v 40 jezikov. Roman *Greh* je (za prevode v tuje jezike) posodobljena in prečiščena verzija Flisarjevega prvega romana *Mrgolenje prahu*, 1968, ki nas – prav tako kot *Zbiralec sanj* – potegne tudi v Prekmurje, in nam postreže z dramatično in provokativno domačijsko zgodbo o tamkajšnjem surovem in preprostem ciganskem življenju (izšel je skupaj z novim romanom *Zbiralec sanj*, KUD Sodobnost International, 2017). Roman *Mrgolenje prahu* je izšel leta 1968, prva drama *Kostanjeva krona*, ki je dramatisacija romana leta 1970. Flisarjeva najstarejša zgodba je v obliki najnovejšega romana dobila končno podobo, ki ne zgolj s

	povedanim, temveč tudi z zamolčanim, riše natančen psihološki profil. Gre za obuditev ojdipovskega mita v najskrajnejši in posledično najmanj sterilni obliki. Ob tem pa Flisarjeva pisava v <i>Grehu</i> ves čas spominja na nekaj, česar še nikdar nismo videli in ravno v tem je njena privlačnost. https://www.cangura.com/greh.php
--	--

<p>Mira Delavec: Šepet rdeče zofe (Primus, 2011), 245 str.</p>  <p>To je tretja knjiga, ki jo je avtorica Mira Delavec Touhami (1978) posvetila Josipini Turnograjski. Prva je izšla leta 2004 z naslovom <i>Nedolžnost in sila</i>, druga leta 2009 z naslovom <i>Moč vesti</i> (znanstvena monografija na osnovi njene disertacije).</p>	<p>Še en prispevek h kulturni dediščini: (1. junija 2018 bo v Preddvoru mednarodni simpozij, posvečen Josipini Turnograjski).</p> <p>Roman ima dva protagonista, to sta Josipina Turnograjska in Lovro Toman. Josipina Urbančič Turnograjska (9. julij 1833, Preddvor, † 1. junij 1854, Gradec), prva slovenska pesnica, pisateljica in skladateljica, in Lovro Toman, znan takratni politik, sta si od leta 1850 do 1853 izmenjala 1066 pisem, ki so bila dolga od 15 do 35 strani. Ta pisma, ki poleg zgodbe njune ljubezni, zelo nazorno opisujejo raznolike odtenke tistega časa na različnih področjih, so avtorici nudila navdih za zapis te ljubezenske zgodbe. Roman bralcu ponudi vpogled v življenje takratnega nastajajočega slovenskega meščanstva in njegovih najvidnejših predstavnikov, kot so France Prešeren, Julija Primic, Janez Bleiweis, in Matevž Langus. V romanu je, kot je zapisal literarni zgodovinar Igor Grdina, upodobljena ena najlepših ljubezenskih zgodb v slovenski zgodovini. https://sl.wikipedia.org/wiki/%C5%A0epet_rde%C4%8De_zofe</p>
---	---

Naše naslednje – zadnje srečanje v tej sezoni – bo 17. maja, ob 18. uri.

Po našem srečanju, ob 19.30 uri, pa bo skupna sklepna prireditev ob zaključku različnih projektov v tem šolskem letu:

CANKAR STRIP

Gledališko-stripovski performans

Nastopajoči: Boštjan Gorenc - Pižama, Žiga X Gombač, Andrej Rozman Roza.

PRISRČNO VABLJENI 😊